



Bitte richten Sie Ihre Anmeldung  
bis spätestens **17. Februar 2024** an:

### Susanne Litschauer

Antaeusgasse 9, A-1140 Wien  
susannelitschauer@msn.com  
Tel: +43 (0)699/124 753 88

### Barbara Schmalz-Rauchbauer

Paracelsusstraße 18/16, A-5020 Salzburg  
Tel: +43 (0)662/883238  
barbara.schmalzrauchbauer@gmail.com

[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

## Trainerinnen des Workshops:

### Barbara Schmalz-Rauchbauer

Professorin für Sprecherziehung

#### Ausbildung

- Gesangsstudium an der Hochschule für Musik & Theater in Hamburg
- Diplomstudiengang für Sprechen & Sprecherziehung an der Musikhochschule in Stuttgart
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2003

#### Beruflicher Hintergrund

- Lehrauftrag für Sprecherziehung in der Liedklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt
- Professorin für Sprecherziehung am Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg
- Diverse Kurse für Schauspieler und Sänger in Österreich, Deutschland und Italien
- Senior Trainerin für die deutschsprachige Linklater-Lehrer-Ausbildung seit 2013



### Susanne Litschauer

Schauspielerin

#### Ausbildung

- Tanzausbildung an der Staatsoper Wien und der Alvin Ailey School New York
- Schauspielstudium bei Burgschauspielerin Eva Heer
- Gesangsstudium bei Julia Eder-Schäfer
- Diplomierte Feldenkrais-Lehrerin
- autorisierte Linklater-Trainerin seit 2017

#### Beruflicher Hintergrund

- Arbeit als Schauspielerin am Landestheater Vorarlberg
- Kosmos Theater Wien
- Theater im Nestroyhof Hamakom
- Ensemblemitglied der Volksoper Wien
- Lehrauftrag für Stimme und Sprechen am Department für Schauspiel, Regie am Applied Theatre am Thomas Bernhard Institut der Universität Mozarteum Salzburg

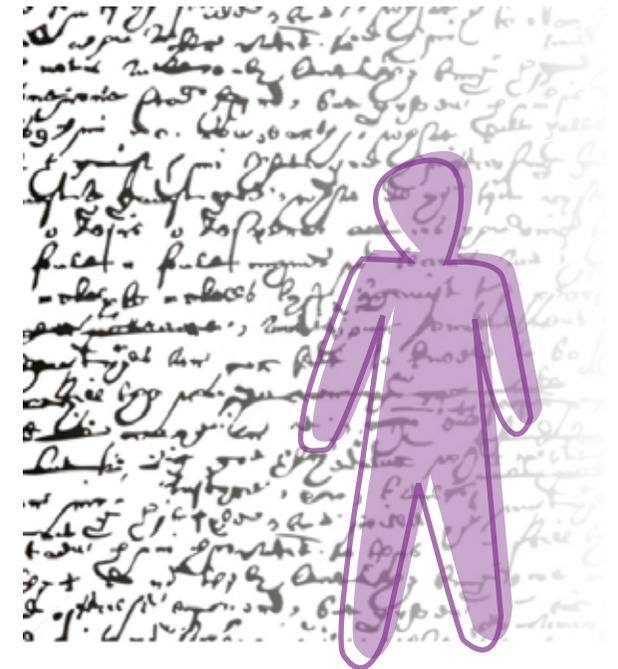


# Riverstories Textarbeit

Textarbeit am Monolog einer Figur  
nach **Kristin Linklater**

**25. – 29. März 2024**

auf der Fraueninsel Chiemsee



mit Barbara Schmalz-Rauchbauer  
und Susanne Litschauer

## Inhalt des Workshops:

### **Textarbeit am Monolog einer Figur ist das Herzstück dieses Workshops.**

Ein tägliches Linklater Warm-up mit den aufeinander aufbauenden Schritten zur Befreiung und Entwicklung der Stimme aktiviert die neuro-physiologischen Bahnen für Impulse und Bilder und weckt so die Ausdruckskraft der darstellenden Person und des von ihr verkörperten Textes.

Eigenes autobiographisches Material wird für die Rollengestaltung erforscht und für die Figur des selbstgewählten Monologes über Schnittstellen nutzbar gemacht.

Anhand einiger Kunstgriffe („Devices“) wird es möglich, emotionale und körperliche Blockaden aufzulösen und dadurch die Nuancen des Textes zu erkennen und frei auszudrücken.

### **Mehr Infos zur Linklater-Arbeit:**

[www.linklater.de](http://www.linklater.de)

[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

## Daten zum Workshop:

### Termin:

**Mo, 25. – Fr, 29. März 2024**

5 Tage zu je 6 Stunden

Der Workshop endet am Freitag um ca. 15 Uhr

### Ort:

**Kloster Frauenwörth**

83256 Fraueninsel / Chiemsee

### Anzahl der Teilnehmer/Innen:

**6 bis 12 Personen**

### Trainerinnen:

**Barbara Schmalz-Rauchbauer**

**Susanne Litschauer**

(autorisierte Linklater-Trainerinnen)

### Kosten:

580 € zuzüglich Aufenthaltskosten

440 € StudentInnenpreis

50 € **FrühbucherInnenrabatt** (bis 30. Jan. 2024)

### Anmeldeschluss:

**17. Februar 2024**

*Nach Anmeldung per Telefon, Mail oder Post erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und weitere Infos zum Workshop.*

## Anmeldung:

Hiermit melde ich mich für den Workshop „**Riverstories Textarbeit**“ vom **25. – 29. März 2024** an.

Name:

Beruf:

Anschrift:

Tel.:

E-Mail:

**Alle aktuellen Termine:**

**[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)**